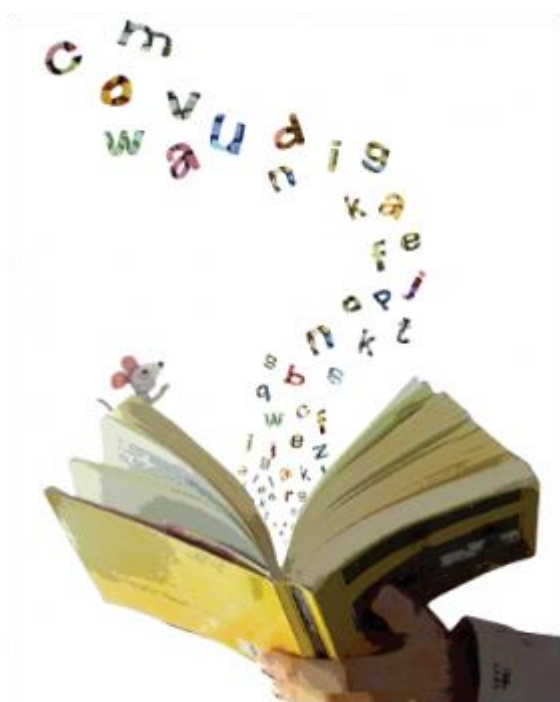


PLAN DE LECTURA DE CENTRO



CEIP VIRGEN DE LA ROSA
BETETA (CUENCA)

CURSO 22/23

1. JUSTIFICACIÓN
2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. DIAGNÓSTICO
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
4. ACTUACIONES. ORGANIZADAS POR BLOQUES DE CONTENIDOS.
5. LÍNEAS ACTUACIÓN
6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS
7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC
8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.
9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES
10. EVALUACIÓN DEL PLC
11. BIBLIOGRAFÍA

Este Plan de Lectura de Centro se ha elaborado junto a la Comisión formada por el profesorado del CEIP Virgen de la Rosa, contando con las ideas de las familias y de nuestro alumnado. Para ello tendremos en cuenta el entorno y contexto en el que nos encontramos; nos gustaría contar con recursos externos del municipio como la biblioteca y aunque en este momento se encuentra cerrada, realizaremos varias actividades de animación a la lectura en ella.

Para elaborar este plan partimos de la importancia de la lectura como un aspecto que beneficia el desarrollo del alumnado de forma integral. Establecer la competencia lectora contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, desigualdad, desempleo y exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al incremento del bienestar individual.

La comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

Por ello, nuestro Plan de Lectura de Centro está basado en la realidad de nuestro centro educativo, contribuye a la diversidad de sus edades y características y responde a los diversos perfiles de nuestro alumnado y su contexto.

Estableceremos unas medidas curriculares y organizativas, dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil y primaria, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Aunque el Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora de nuestro alumnado, también repercutirá positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas. Sin olvidarnos, que también se pretende que sean capaces de disfrutar, comprender e



Castilla-La Mancha

interpretar los distintos sentidos literarios para que la lectura sea también fuente de placer.

CEIP
VIRGEN



DE
LA
ROSA

Con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, en nuestro centro docente CEIP Virgen de la Rosa se constituye, en el marco del Consejo Escolar, una comisión del plan de lectura cuya coordinación recaerá en quien designe la persona responsable de la dirección, entre el profesorado que forme parte del claustro. Favoreciendo siempre el trabajo en equipo y contando con la participación de alumnos y familias, tal y como hemos hecho en este plan y como venimos haciendo en otros documentos del centro.

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. DIAGNÓSTICO

El aprendizaje de la lectura es un aprendizaje que se prolonga en toda la escolaridad, más aún, a lo largo de toda la vida. Wells (1987) establece cuatro niveles de lectura, que son de lo que partiremos para analizar las necesidades de nuestro centro a través de un DAFO (debilidades- amenazas- fortalezas- oportunidades).

- **Nivel ejecutivo**, implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.
- **Nivel funcional**, mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.
- **Nivel instrumental**, enfatiza el poder de la lectura para obtener información.
- **Nivel epistémico**, que permite utilizar la lectura como herramienta de análisis y crítica de los textos, provocando así la transformación del pensamiento, y no sólo la acumulación de información.

Para que este Plan sea **dinámico, inclusivo e integral** hemos querido analizar las prácticas en torno a la lectura. La información recopilada en este plantilla se ha usado para realizar el DAFO.

BLOQUES DE CONTENIDOS		NIVELES				JUSTIFICACIÓN
		0	1	2	3	
Aprender a leer	MATERIAS				X	En el centro se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática.
	BIBLIOTECA		X			La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica.
Leer para aprender	MATERIAS			X		En todas las materias se trabaja de manera coordinada con sus múltiples formatos y variedades.
	BIBLIOTECA			X		Se utiliza para la producción de textos escritos.
El placer de leer	MATERIAS				X	Se trabaja la comprensión y el gusto por ella.
	BIBLIOTECA				X	Se motiva al alumnado mediante cuentos

					y narraciones atractivas para ellos.
El alumno como autor	MATERIAS			X	En las materias se intenta potenciar el protagonismo de cada uno.
	BIBLIOTECA			X	Nos cuesta más realizarlo con el alumnado de infantil, pero sí lo hacemos con los de primaria.
El lenguaje oral	MATERIAS			X	Existen acuerdos para trabajar el lenguaje oral.
	BIBLIOTECA			X	Sí se utiliza para narraciones orales.
ENTORNO			X		Se tienen en cuenta los recursos del entorno pero no está disponible la biblioteca municipal en este momento.
FAMILIAS				X	Existe colaboración con las familias para favorecer las lecturas, podemos seguir profundizando en ello.
PROFESORADO				X	Ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura.

NIVEL	0	NIVEL INICIAL	1	NIVEL INTERMEDIO	2	NIVEL AVANZADO	3
-------	---	---------------	---	------------------	---	----------------	---

A continuación, aparece el DAFO en relación a los bloques de contenidos propuestos:

BLOQUES DE CONTENIDOS	ASPECTOS NEGATIVOS		ASPECTOS POSITIVOS	
	Debilidades	Amenazas	Fortalezas	Oportunidades
Aprender a leer	Diferencia de edad entre alumnos.	Preferencias del alumnado.	Enseñanza individualizada.	Familias implicadas.
Leer para aprender	Necesidad de mayor valoración de la lectura a nivel personal.	Poblaciones reducidas.	Reducido número de alumnos.	Aprendizaje aplicado a la vida.
El placer de leer	Alumnado activo.	Biblioteca cerrada.	Aprendizaje significativo.	Entorno rico en estímulos naturales.
El alumno como autor	Pocos estímulos familiares.	Falta de recursos materiales	Adaptación a las características propias de cada alumno.	Alumno protagonista en su municipio.
El lenguaje oral	Alumnado con otra lengua materna o dificultades en el área del	Nivel cultural de las familias.	Escucha activa	Ambiente rural y cercano

	lenguaje.			
--	-----------	--	--	--

3. OBJETIVOS

Como centro fijaremos lo que pretendemos alcanzar y sobre lo que pretendemos incidir. En coherencia al diagnóstico visto y reflexionado en el punto anterior:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	
	GENERALES	ESPECÍFICOS
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y realizar onomatopeyas ● Aprender a jugar con las palabras.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> ○ Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir las posibilidades lúdicas de la lectura. ● Valorar la función de la mujer y aprender de su pasado.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> ○ Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfrutar de la musicalidad de las palabras. ● Descubrir la lectura como fuente de placer y diversión.
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Familiarizar al alumnado con la musicalidad de la poesía. ● Fomentar el teatro, la dramatización y la representación.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos orales planificados dirigido a iguales sobre distintos campos del saber 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aproximar al alumnado al lenguaje poético. ● Respetar el turno de intervención.

4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN ORGANIZADAS POR BLOQUES DE CONTENIDOS

BLOQUES CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORAL.			RECURSOS	INDICADORES
				TRIMESTRE				
				1º	2º	3º		
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. • Identificar y realizar onomatopeyas. • Aprender a jugar con las palabras. 	<p>Teatralizar con marionetas de guiñol cuentos populares.</p> <p>Representar animales de la granja, de la selva, del mar.</p>	Todo el profesorado	X	X	X	<p>Pictogramas</p> <p>Letras</p> <p>Sílabas</p> <p>Imágenes</p>	<p>Nº de alumnos que leen en Educación Infantil.</p> <p>Porcentaje de alumnos que comprenden lo que leen.</p> <p>Relevancia de medidas adoptadas para la enseñanza de la lectura.</p>
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> ○ Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos. • Descubrir las posibilidades lúdicas de la lectura. • Valorar la función de la mujer y aprender de su pasado. 	<p>Historia de mujeres extraordinarias.</p> <p>La mujer y la niña en la ciencia.</p> <p>Tipos de textos informativos. El periódico.</p>	Todo el profesorado.		X		<p>Periódicos</p> <p>Cómics</p> <p>Libro</p> <p>Mujeres</p> <p>Cromos</p> <p>ciencia</p>	Las actividades han sido suficientes para el conocimiento de la relevancia de la mujer en la ciencia y en la historia.



	<ul style="list-style-type: none"> Introducir la búsqueda de palabras en el diccionario como estrategia de aprendizaje. 	<p>Buscar palabras en el diccionario. Búsqueda de información con enciclopedias, libros temáticos y TIC.</p>						<p>Utiliza la lectura en su vida diaria. Profesorado participa en el objetivo acordado.</p> <p>Adecuación al contexto y recursos aplicados.</p>
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos. Disfrutar de la musicalidad de las palabras. Descubrir la lectura como fuente de placer y diversión. 	<p>Bibliopatio- Leer en la plaza del pueblo. Visitar la biblioteca. Actividad lúdica con miembros de su familia. Lectura en familia. El gusano lector</p>	<p>Todo el profesorado. Familias. Ayuntamiento.</p>	X	X	X	<p>Patio del cole. Familias. Álbunes ilustrados</p>	<p>Número de actividades en familia.</p> <p>Salidas relacionadas con la lectura.</p> <p>Se realizan todas las actividades de programadas.</p>
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. Familiarizar al alumnado con la musicalidad de la poesía. Fomentar el teatro, la 	<p>Escritores por un día. Narra tu historia. Palabras encadenadas. Tarjetas de palabras.</p>	<p>Todo el profesorado.</p>		X	X	<p>TIC Marionetas Álbunes ilustrados. Material manualidades</p>	<p>Número de representaciones.</p> <p>Porcentaje de alumnado que aprende diálogos.</p>



	dramatización y la representación.	<p>Representación y narración de álbumes ilustrados y guiñol. Taller de Haikus y microrrelatos.</p> <p>San Valetín: nota de amistad. Y cariñograma escribir nota de ánimo.</p> <p>Participación en distintos concursos literarios a lo largo del curso.</p>						<p>Escritos realizados por ellos mismos.</p> <p>Satisfacción de los participantes.</p>
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. ● Aproximar al alumnado al lenguaje poético. ● Respetar el turno de intervención. 	<p>Periodistas por un tiempo.</p> <p>Representación de poesías.</p> <p>Juegos de rimas.</p> <p>Podcast.</p> <p>Expresión oral y exposiciones en la diferentes áreas.</p> <p>Día del Teatro 28 de marzo.</p>	<p>Todo el profesorado.</p> <p>Familias.</p> <p>Personas del pueblo.</p>	X	X	X	<p>Poemas</p> <p>Material escolar</p> <p>TIC</p>	<p>Memorizar poemas.</p> <p>Nº de entrevistas.</p> <p>Personas entrevistadas.</p> <p>Suficiencia alcanzada.</p>





5. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Para que el Plan de Lectura de Centro se desarrolle de la forma más óptima posible, utilizaremos unos recursos tanto materiales, como humanos, como organizativos:

RECURSOS		
MATERIALES	HUMANOS	ORGANIZATIVOS
- Aplicación ABIESWEB	- Profesorado implicado.	- Equipo docente organizado.
- Plataforma LEEMOSCLM	- Formación del Centro Regional del Profesorado recibida y aplicada al plan.	- Hora dedicada a la lectura como Proyecto de Centro.
- Biblioteca del centro educativo completamente equipada.	- Familias implicadas.	- Indicadores medibles relacionados con los objetivos propuestos.
- Material manipulativo y de manualidades.	- Profesionales de la materia.	
- TIC: ordenadores, pantallas y pizarras digitales, Tablet, internet,	- Ayuntamiento del municipio.	

6. FORMACIÓN SOBRE EL PLC

El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro. Desde nuestro centro, la persona responsable del Plan de Lectura de Centro, ha recibido la formación necesaria y ha podido ayudarse, para realizar este proyecto.

Se ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles en el que además de lo anterior, se ha fomentado la lectura, la dinamización de bibliotecas escolares, la detección de problemas en la adquisición de la competencia lectora y cómo intervenir.

Con carácter bienal se organizarán unas jornadas de buenas prácticas donde se premiarán las mejores experiencias y en las que como centro, participaremos y nos seguiremos enriqueciendo.

Como centro educativo, la lectura ha pasado a ganar peso, aunque ya se venía haciendo y como novedad, se ha incluido en el Proyecto de Centro, dedicando una hora semanal a la misma. Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todos los componentes del claustro del profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.



Castilla-La Mancha

De esta manera, el trabajo se incorpora de manera sistemática y coherente en todas las áreas, materias y ámbitos. Siempre mediante acuerdos y actividades organizadas y planificadas que ayuden a todo nuestro alumnado a ser lectores competentes.

C
E
I
P

V
I
R
G
E
N



D
E
L
A
R
O
S
A

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Desde la reunión inicial de curso con las familias, se informará de este Plan de Lectura de Centro que como he citado en momentos anteriores, formará parte de una de las actividades que realizaremos como Proyecto de Centro. Se aprovechará este momento para invitarles a participar y darlo a conocer. Se comunica y se aprueba en el claustro y en el consejo escolar.

El espíritu en todo momento será positivo, generando un clima propicio para el desarrollo de toda la programación con todos los agentes implicados.

La coordinación entre el profesorado será de vital importancia y a su vez, con las personas externas que colaboren con nosotros.

Aprovecharemos para detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo y que no nos habíamos planteado, realizando un seguimiento continuo que permita reconducir la situación en caso de necesidad.

No olvidaremos nuestros objetivos propuestos relacionados con los bloques de contenidos, dando también difusión del mismo y colaborando con otras entidades.

De esta forma, mantendremos la motivación entre alumnado, familia, profesorado... Además de fomentar el gusto por aprender, por leer, por escuchar nuevas historias y conocer nuevas aventuras.

Una vez cada 15 días, contaremos nuestras experiencias lectoras a través de podcast y las iremos colgando en la web del colegio que activaremos en un futuro. Al final de cada trimestre, entregaremos una revista escolar vía digital o escrita, donde se reflejarán todas las actividades realizadas.

8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTE

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual.

La evaluación será continua, conociendo su eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros.



Esta evaluación también nos permitirá compartir aprendizajes con otros centros y de esta manera evitar errores o aumentar la eficacia. Los indicadores se deben obtener sin dificultad y serán capaces de detectar los cambios de la manera más precisa y objetiva posible.



Los logros conseguidos hay que hacerlos visibles para motivar a todos los implicados y facilitar futuras colaboraciones.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO CUMPLIMIENTO	PROPUESTA MEJORA
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. ● Identificar y realizar onomatopeyas. ● Aprender a jugar con las palabras. 	<p>Teatralizar con marionetas de guiñol cuentos populares.</p> <p>Representar animales de la granja, de la selva, del mar.</p>	<p>Nº de alumnos que leen en Educación Infantil=</p> <p>Porcentaje de alumnos que comprenden lo que leen=</p> <p>Relevancia de medidas adoptadas para la enseñanza de la lectura=</p>	
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> ○ Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos. ● Descubrir las posibilidades lúdicas de la lectura. ● Valorar la función de la mujer y aprender de su pasado. 	<p>Historia de mujeres extraordinarias.</p> <p>La mujer y la niña en la ciencia.</p> <p>Tipos de textos informativos. El periódico.</p>	<p>Conocen las historias de las mujeres=</p> <p>Utiliza la lectura en su vida diaria=</p> <p>Profesorado que participa en el objetivo acordado=</p> <p>Actividades han sido suficientes=</p> <p>Utiliza la lectura en su vida diaria=</p> <p>Profesorado participa en el objetivo acordado=</p>	
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> ○ Establecer sinergias 	<p>Bibliopatio- Leer en la plaza</p>	<p>Número de actividades en</p>	



	<p>con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de la musicalidad de las palabras. • Descubrir la lectura como fuente de placer y diversión. 	<p>del pueblo. Visitar la biblioteca. Actividad lúdica con miembros de su familia. Lectura en familia.</p>	<p>familia= Salidas relacionadas con la lectura= Se realizan todas las actividades de programadas=</p>	
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. • Familiarizar al alumnado con la musicalidad de la poesía. • Fomentar el teatro, la dramatización y la representación. 	<p>Escritores por un día. Narra tu historia. Palabras encadenadas. Tarjetas de palabras. Representación y narración de álbumes ilustrados y guión.</p>	<p>Número de representaciones= Porcentaje de alumnado que aprende diálogos= Escritos realizados por ellos mismos= Satisfacción de los participantes=</p>	
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> ○ Producir textos 	<p>Periodistas por un tiempo.</p>	<p>Memorizan poemas=</p>	



	<p>orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximar al alumnado al lenguaje poético. • Respetar el turno de intervención. 	<p>Representación de poesías. Juegos de rimas.</p>	<p>Nº de entrevistas= Personas entrevistadas= Suficiencia alcanzada=</p>	
--	---	--	--	--

9. EVALUACIÓN DEL PLC

Un apartado clave en todo Plan de Lectura de Centro es el que concierne a la evaluación de la lectura y del propio plan, que debe llevarse a cabo a través de instrumentos sencillos, conocidos por el profesorado del centro, de modo que se propicie un seguimiento de las actuaciones que se están llevando a cabo en el centro en torno a este eje.

A este respecto, Calvillo (2015) propone diez principios básicos para evaluar la lectura en el marco de un PLC:

1. Incluir el aprendizaje lector en todas las materias y niveles.
2. Desarrollar en todas las lenguas que conciernen al centro, incluidas las ambientales, con una visión plurilingüe del uso.
3. Estructurar los contenidos lectores en su interrelación con el resto de las destrezas lingüísticas y con otros lenguajes no verbales.
4. Basar los esfuerzos en un proyecto explícito de aprendizaje de la lectura.
5. Mostrar un modelado coherente y sostenible.
6. Ejercitar una variedad de finalidades lectoras dentro de un ambiente funcionalista del aprendizaje.
7. Utilizar toda la variedad de textos y de contextos posibles.
8. Aplicarse en las distintas facetas que componen la lectura como habilidad compleja.
9. Hacer hincapié en el aprendizaje y desarrollo de valores y actitudes sobre la lectura.
10. Tener una idea común y afianzada sobre la lectura en el proyecto educativo, es decir, una cultura lectora de centro.

Para el seguimiento, seguiremos la rúbrica de observación que propone este autor, Calvillo (2015):



EJEMPLO DE ESCALA DE OBSERVACIÓN		Grado de cumplimiento (menor < mayor)			
1	La lectura se trata según un planteamiento común en todas las materias				
2	La lectura se trata según un planteamiento común en todos los niveles				
3	Se realizan acciones que interrelacionan lectura y oralidad				
4	Se realizan acciones que relacionan lectura y escritura				
5	Se realizan acciones que relacionan lectura y lenguaje visual				
6	Se realizan lecturas en todas las lenguas del centro				
7	Se realizan acciones en las lenguas ambientales del alumnado				
8	Se aprenden unas estrategias explícitas de lectura				
9	Se desarrollan acciones metacognitivas de la lectura				
10	Las medidas propuestas para Infantil se mantienen en Primaria, Secundaria y Bachillerato				
11	Se realiza fomento de la lectura entre el profesorado				
12	Se realiza fomento de la lectura entre las familias				
13	Se realizan acciones de lectura de documentos extensos				
14	Se realizan acciones de lectura en voz alta				
15	Se realizan acciones de búsqueda de información				
16	Se realizan acciones de confrontación de fuentes lectoras				
17	El profesorado transmite su aprecio por la lectura				
18	Se aplican las estrategias lectoras en las lecturas diarias de las materias				
19	Se tienen en cuenta textos continuos y no continuos				
20	Se incluyen los hipertextos en las acciones de aprendizaje lector				
21	Se incluyen documentos audiovisuales en el aprendizaje lector				
22	Se evalúa y mejora la eficacia lectora				
23	Se evalúa y mejora la conciencia fonológica				
24	Se fomenta el hábito de lectura de prensa y textos informativos				
25	Se fomenta el hábito de consulta de textos escritos				
26	Se incluyen acciones de lectura que motivan la acción				
27	Se incluyen acciones de lectura que motivan sentimientos				
28	Existe un documento breve que recoge la cultura lectora del centro y es conocido y revisado frecuentemente por la comunidad				
CONCLUSIONES					
Aspectos muy desarrollados					
Aspectos suficientemente desarrollados					
Aspectos deficitarios					
Prioridades					

Evaluación fluidez lectora

La siguiente rúbrica nos servirá como instrumento de coevaluación y autoevaluación (Simón, 2001), un recurso cualitativo y formativo que constituye un instrumento imprescindible para ayudar a diagnosticar e intervenir en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que puede ser una guía en la evaluación y asignación al estudiante de un nivel de competencia adecuado. Construida con descriptores cualitativos sobre criterios de velocidad lectora, fraseo, pausas, entonación y acento, entre otros. Además de proporcionarnos una medida precisa del logro, alcanza un adecuado nivel de fluidez lectora.

Alumno:..... Fecha:.....
 Observador:..... Texto a leer:.....

	Ritmo de lectura/fraseo.	Expresividad y entonación.	Pausas al leer.	Lectura acentuada de determinadas palabras del texto.	Seguridad al leer.
4	-El estudiante lee todo el texto con ritmo y continuamente, prestando atención a todos los signos de puntuación (.,:;...-), y dividiendo el texto en frases con sentido.	-El estudiante lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad, para comprender lo que está leyendo.	-El estudiante lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas para acabar frases, o atender a los signos de interrogación y admiración.	-El estudiante lee todo el texto acentuando la lectura de aquellas palabras que le aportan significado.	-El estudiante lee todo el texto relajado y confiado en su nivel de lectura, y corrige fácilmente cualquier error que comete.
3	-El estudiante lee la mayor parte del texto con ritmo, prestando atención a los signos de puntuación (.,:;...-)	-El estudiante lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado.	-El estudiante lee la mayor parte del texto haciendo las pausas que corresponden a los signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante lee la mayor parte del texto resaltando el acento de algunas palabras que aportan significado al mismo.	-El estudiante lee la mayor parte del texto de un modo relajado y confiado, y alguna vez se muestra confundido con sus errores.
2	-La lectura del estudiante es unas veces rápida, y otra con pausas inesperadas al leer.	-El estudiante lee el texto con cambios en el tono y la expresividad, que no se ajustan al significado del texto.	-El estudiante hace, en pocas ocasiones, las adecuadas pausas cuando se encuentra signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante, en pocas ocasiones, resalta el acento de algunas palabras del texto.	-El estudiante se muestra a veces nervioso y confundido con sus errores.
1	-El estudiante lee con grandes pausas, o leyendo lentamente las palabras del texto.	-El estudiante lee el texto de un modo monótono, sin entonación y expresividad.	-El estudiante no hace pausa alguna cuando se encuentra con signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante no atiende a ninguna palabra del texto para resaltar su lectura.	-El estudiante se muestra nervioso al leer.
Puntuación del estudiante					

Rúbrica de evaluación del logro en fluidez lectora (cursos intermedios y superiores de Educación Primaria). Autor A. Calero

11. BIBLIOGRAFÍA

Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. Investigaciones sobre lectura, 1.

Calvillo, M. (2015). Diez principios para evaluar la lectura, En Cuadernos de Pedagogía, 458.

Duran Rivas, C.; Lomas García, C. (2015) “Los planes de lectura y escritura de centro”. Textos. Didáctica de Lengua y Literatura, 68.

Calero, A. (2017). Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados. Comprensión-lectora.org,2017.

WEBGRAFÍA

Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/ishare-servlet/content/fcfd31c1-79fd-4ba0-acd5-9bbc1eb20396>

Recuperado de: www.boe.es